



ارجوك الا تزاحم الناس
واجلس حيث المكان الخالى
ارجوك الا تضع حذاءك
حيث يصلى الناس . بل ضعه فى
جانب فان هذا يخالف القانون
الصحى والأدبى

ارجوك اذا كان القرآن
يتلى الا تتحدث ، واحترم كلام
الله سبحانه وتعالى

ارجوك اذا كان الخطيب
يخطب يوم الجمعة الا تتكلم مع
من بجانبك وانصت الى مايقول
أرجوك ألا تترك مائدة
الطعام قبل أن يتركها والدك .

أرجوك أن تتبع نصائح
وإرشادات وزارة الصحة
لمكافحة وباء الكوليرا حماك
الله منها .

أرجوك ألا تخرج كثيراً
فى هذه الأيام إلا إذا أذن لك
والدك بذلك .

ارجوك الا تذهب الى حفلة
لم تكن مدعواً فيها
ارجوك الا تجلس فى وسط
لايتفق مع كرامتك

ارجوك الا تتكلم مع من
هو بجوارك ساعة التمثيل
ارجوك اذا دخلت صالة
التمثيل أو السينما لا تحبط برجليك
ارجوك الا تصفق بدون
مناسبة

ارجوك الا تقشر الالب ساعة
التمثيل
وارجوك اذا كنت فى حفلة



ارجوك اذا كنت تركب الترام او السيارة الا تركب الا
اذا وقفا تمام الوقوف ولا تنزل منها إلا اذا كانا كذلك

الا تبرحها والخطيب يخطب ،
او الموسيقى تدق . ولاحظ ان
هذا منتهى قلة الذوق .

ارجوك اذا طلب منك من
يجلس خلفك فى صالة التمثيل او
غيرها ان تخلع طربوشك فافعل
عن طيب خاطر

ارجوك اذا دخلت المسجد
فادخله بأدب واحترام واعلم
انك انما تدخل بيتا من بيوت الله

أن تستأذن من ماما .

ارجوك الا تتلف شيئا من
اثاث المنزل وكن حريصا على
مال ابويك

ارجوك ان تساعد ماما فى
كل ما تطلبه منك وكذلك بابا

قال لى الملك

ارجوك يا توتو

الا تعامل الخدم فى المنزل
بقوة فان هذا يدعو الى فرارهم
من الخدم .

كما ارجوك الا تكلفهم من
الاعمال فوق طاقتهم . واعطف
عليهم ، واحسن اليهم

ارجوك الا تنقل ماما كلاما
سمعته من بابا بدون اذنه فان
هذا عيب كبير

ارجوك الا تنقل لبابا كلاما
سمعته من ماما بدون اذنها

ارجوك ان تعامل اخوتك وأخواتك
بالرفق واللين . احترم كبيرهم
واعطف على صغيرهم .

ارجوك الا تتعدى على لعب

اخوتك بل اشترك معهم فى اللعب

ارجوك ان تقص عليهم
القصص التى سمعتها فى المدرسة
وان تكون ظريفا لطيفا معهم .

ارجوك الا تعاكس اولاد
الجيران

ارجوك الا تلعب مع من

هو اكبر منك سنا وودونك مقاما

ارجوك الا تسمح لأحد من

اصدقائك بالصعود الى المنزل قبل

ويكون ذلك مع الادب وتمام
الرضا

ارجوك ان تؤدى ما عليك
من واجبات المدرسة بدون
الحاج ماما او بابا

ارجوك الا تعكس فى المنزل

بالشقاوة والاعمال الخارجة عن
حد اللياقة والادب

ارجوك الا تنجل ماما

بطلبات امام الناس

الكتكوت

مجلة الأطفال

يحررها

دربة شفيق

وبابا صارو

١ شارع ابن ثعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً فى مصر

٦٠ قرشاً فى الخارج



جميعكم فوق جدران بيت الأرنبة الكبيرة . التصقوا فوق الجدران بأجنحتكم البراقة . وأشكالكم البديعة الخلابة ولتجعلوا بيتها زينة للناظرين ولتتال الجائزة ورضاء الناس أجمعين .

جاء يوم طواف الملك على بيوت رعاياه . ليقرر الجائزة ويعطيها لمن أحسن الشكل وأرضاه . وفعلاً . وقع نظره على جميع البيوت فرآها قد دهنت كل جدرانها . وجاء عند بيت أرنبة فبهره شكله . ونادى مناد في المدينة كلها . أيها السكان لقد نالت الجائزة (الست أرنبة الكبيرة) وأصبحت هي الفائزة . ونالت رضاء المليك العظيم .

وناولها المليك الجائزة في محفل من السكان . وسرت أرنبة بهذه المكافأة العظيمة وشكرت ملك الكريمة وشكرت كذلك جماعة الفراش التي زينت جدران بيتها وسببت لها السرور والانتعاش . وأخذت جزءاً من الجائزة ودهنت جدران دارها . لأن الفراش طار من فوقها .

إن ملك أيها الأصدقاء الصغار دائماً تخدم الفقراء من الناس وتحب أن تعاونهم . فهي مثل كريم أحب أن تكونوا جميعاً مثلها في كلها وعظيم عطفها . ليحبكم الناس وتفوزوا برضاء رب الناس .



تعلق اعلانات على الجدران فيها شروط المسابقة ليعلم بها السكان . وهنا تهافت الناس يقرأون اعلان ملك بلادهم . وسمى كل واحد منهم ليكمل جدران بيته آية في الأبهة ابتغاء جائزة ملكهم . وبينما ملك تطوف وتتفرج على اهتمام الناس وحبهم في الجائزة العظيمة . إذ وجدت (أرنبة كبيرة) . وجدتها تبكي وتتألم فسألها ماذا يبكيك يا أرنبة الوادي ؟ فقالت لأنني فقيرة مسكينة . وكنت أحب أن أدهن جدران بيتي بصرف النظر عن الجائزة العظيمة كنت أحب أن أنفذ الأمر وأقوم بالواجب نحو بلادى والمليك . ولسكن فقري بمنعنى وما أنا فيه من ضيق . فقالت ملك إن من كانت مثلك تحب أن ترضى ملكها ، وتميل أن تنفذ قوانين بلادها . ويمنعها الفقر عن القيام بواجبها . لهى مخلوقة جديرة بالمساعدة العظيمة . لتكون في نظر الجميع الناس ذات مكانة كبيرة .

أنا مهمل بيتك مضرب المثل العالى . وأجعلك تنالين رضاء المليك العالى . وفي الحال ، دعت ملك كل أصدقائها من (الفراش) (أبى دقيق) وقصت عليهم قصة الأرنبة . وقالت هيا اسرعوا يوم طواف المليك لتقرير المكافأة العظيمة . والتصقوا

صوتها لجماعتها ليعرفوها وأخيراً
بعد بحث طويل . سمع فلور أنين
بطة كبيرة على شاطئ البحيرة
تبكي بكاء مرأ . فتقدم فلور منها
وقال أيتها البطة الكبيرة . ماذا يؤلمك . فقالت لقد ضاعت بطني الصغيرة . فقدتها وبخشت عنها فلم
أجدها ، فقال فلور لا تبكى .
لا تبكى . هاهى بطنك ، هاهى
ابنتك ففرحت الأم فرحاً عظيماً
وحضنت بطنها . وقالت أيعجبك
أنك أحزنت أمك وأبكيتها ،
أعجبك أنك تركتني هكذا لم
البقية على ص ٨

مساء الخير يا أطفالى العزاز

بقية المنشور على ص ٤

وقص عليهم قصة البطة
فأكرمها أطفال أسياده . وعطفوا
عليها وعاملوها معاملة حسنة . (كاك . كاك . كاك) لتسمع
وفي الصباح المبكر أخذ فلور
البطة وسارت خلفه وهى تنكاكى

في منافذه وأسلمكم ما تريدان
سرقة من غير أن تتعبا نفسيكما
فأعجبتهما فكرتي وحملاني معهما
حق وصلنا جميعاً إلى سراي
السلطان ودخت من النفذة .
باسلام . فراش جميل وطنافس
بديعة . وحجرات ملأى بالآواني



المذهبة والسراي هادئة لأن
من فيها نائم . فصحت بأعلى
سوتي : هل تريدان أحمل اليكما
كل الآنية أيها اللسان الصديقان
فاقتريا من النافذة وقالوا (هس)
لا ترفع صوتك خشية أن يستيقظ
من في البيت . فقلت بصوت
أعلى من الأول هل تريدان
أن أخفض صوتي حاضر على
عيني ورأسي وهنا استيقظت
الخادمة وقالت من هذا الذي
يتكلم في حجرتي فقلت لها أنا
محسوبك ، وكنت أجلس في
(سلطانية) كانت على خوان
ففرغت وقالت عفريت عفريت
عفريت . أغيشوني . عفريت ،
فقلت لها : « هس يابت بلاش
جرس وفضايح » .

يا أصدقائي بحيلتي هذه . وبينما
كنت على وشك النوم إذ رأيت
رجلين جلسا بجوار الحجر الذي
أنا في زمرته وقال أحدهما للآخر
كيف نستطيع أن ندخل بيت
السلطان ونسرق الآنية الذهبية
والفضية فقاطعت كلامه وقلت له
أنا أخبرك كيف تستطيع أن تفعل
ذلك . فهت اللسان ووقفنا
مكانهما مذعورين .

وقالا : هنا عفريت . هنا
عفريت . فقلت لهما لا . لا .
خذاني معكما وأنا أعاونكما في
سرقة ما تشاءان سرقة من بيت
السلطان . وخرجت لهما من
الحجر . خفا ودهشا . وقالوا :
وماذا نستفيد منك وأنت هكذا
حقير؟ فقلت : أنا أدخل بيت السلطان
من بين القضبان الحديدية التي

بصوت عال : أنت يارجل يا صديقي
العزیز مع السلامة ، إني راحل
إلى الأرض السابعة لأستكشف
مناجم الفحم والذهب (وابق
قابلي) لأعطيك قطعة مما تخرج
الأرض . فصرخ الرجل وجرى
خافي ليمسكني ، ولكن سرعان
ما كنت في جوف الأرض ، فبكي
وولول فقلت له : إذهب يا مغفل
لست عبدا فأباع وأشترى . فلما
يئس من عودتي ترك المكان
وانصرف وهو يندب حظه
ويبكي ماله الذي دفعه ثمنا لي .
فلما تأكدت من انصرافه خرجت
من مأمني واستنشقت نسيم
الحرية ووجدت حجرا فيه نقرة
دخلت فيها لأستريح حتى لا يدوسني
أحد من المارة . (برافو)
عقلة الصباع ، لقد كنت ماهرا

عقلة الصباع
(بقية المنشور على ص ٣)
كلمة . فسلمني للرجل وتسلم أبي
الثن . بعد أن بكى وقال : مع
السلامة يا عقلة الصباع . مع
السلامة يا ولدي العزيز . فقلت
له سلم على ماما كثيرا . وقبلها
قبلة وقل لها إن عقلة الصباع
يهديك التحية والاحترام .
وودعت أبي وقبائه وانصرف
مع الرجل الذي اشتراني بماله .
ووضعت الرجل في جيبه . وسار
في طريقه وأنا أغني له بصوتي
الجميل وأقص عليه حكايات بديعة
مثل التي كنت أسمعها من بابا
صادق في الراديو .

وأخيرا جلس الرجل على
الحشيش ليسترخ وقال لي : هيا
أخرج يا عقلة الصباع واسترح
قليلا يا صديقي العزيز . ووضعتني
على الحشيش بجواره وسار يتأمل
في خلقتي ويندهش من ذكائي
وأبصرت حجر فأر على مقربة
منى فانسملت من جنب صاحبي
ووقفت على باب الحجر وصحت

فكاهة



الأم : مين اللي أخذ زمان .

البسكوت من الدولاب ؟ الأم - انت ولد طيب

إنت يا توتو ؟ مين الولد المسكين ده ؟

توتو : أيوه يا ماما أعطيته توتو - أنا يا ماما !!

لولد مسكين ما دقش منه من نادية حسين خيرى

وكانت البطة الصغيرة دائما تبحث
عن فلور وتقدم له كثيرا من
السماك الذي تخرجه من البحيرة
كهدية يجدها فيها فلور الطعام اللذيذ

إن الذين يخالفون الآباء
والأمهات ويخالفون النصيحة
ولا يعملون بالإرشاد إنما هم
يسميون إلى أنفسهم فيأطفا إلى
إياكم أن تعملوا مثلما عملت هذه
البطة التي لولا فلور لماتت المسكينة .

مساء الخير

بقية المنشور على ص ٧

أذق للنوم طعما . فقالت البطة
الصغيرة ، معذرة يا أماء . لقد
نلت جزاء غضبك أن وقعت في
يد جماعة غريبة من البط
أهلكني ضربا وعضا ونقرأ
نتفت ريشي ، فرحماك أيتها
الأم ولولا هذا الصديق فلور
لمت جوعا .
فشكرته الأم على عطفه .

سلوى ولعبها

سلوى طفلة صغيرة في السابعة من عمرها وهى الابنة الوحيدة لرجل واسع الغنى وكان الوالد كريما مع ابنته فكان يشتري لها الثياب الجميلة . أما اللعب فكانت تملك منها عددا كبيرا . ولكن سلوى مع كل هذا كانت دائمة الشكوى والبكاء فكانت تتشاجر مع الخدم وفي ثورة غضبها كانت تذهب الى حجرتها وتمسك العصا وتضرب لعبها الكثيرة . وكان لديها عروسة جميلة اشتراها والدها بشمن كبير وكانت تلبس ثوبا جميلا وفي يوم من الأيام غضبت سلوى فأمسكت بعروسيتها وكسرت ذراعها ثم كسرت ساق الضابط الخشبي ثم جمعتهما في ركن من أركان الدولاب ولم تعد تميل الى اللعب بها وهكذا فعلت بكل اللعب فقطعت الكرة واقتلعت عين الدب الصغير وعلى كل حال كانت معاملة سلوى للعبها قاسية وشديدة . وكانت والدتها تستاء من تصرفاتها وكانت تنصحه أن تكون عطوفة على اللعب

وبينما كانت سلوى نائمة رأت أن الدولاب فتح فجأة وخرجت منه كل اللعب وكانت تتحرك وتمشي وكانت جميعها ساخطة على سلوى وجاءت

فقدت من اغصانها صفراء الشوك

تنتقم منها . ثم رأت سلوى أن الضابط يقفز على حاجز السرير ويشد شعرها والدب يحمل شعلة نار يريد أن يحرقها والعروسة تعضها والكرة تقذفها بالحجارة فأخذت تصرخ وتستنجد بوالديها إلى أن قامت من نومها فذهبت وقصت الحلم على والديها فقام والدها وارتنى ملابسه وطاب منها أن تخرج معه ليشتري لها لعبا جديدة بعد أن وعدته أنها لا تقسو على اللعب مرة أخرى وبعد أن أرادت ملابسها ذهبت إلى الدولاب وفتحته وقبلت اللعب ووعدها أنها لن تؤذيها بعد ذلك وأن تحسن معاملاتها حتى لا تتألم كما تألمت بالأمس .

« بنت مصر »

خصمان شريفان

حدث في زمن مضى ، أن رجلين من سكان الريف المصري ، اختصما بسبب قطعة من الأرض ، يتنازعا ملكيتها وأدى ذلك إلى أن احتكما إلى القضاء . وأقبل زمن الحصاد . وإذا بالحكمة تعلن الرجلين بالحضور في يوم حدته . ليشرحا لها قضيتهما ، وبينما هما يختصمان ورأى كلاهما ، إنه اليوم الذي

الوفاء

بالقرب من مدينة بنارس في الهند كانت توجد غابة كبيرة . وفي يوم من الأيام جاء إلى هذه الغابة الاله « اندرا » ذو الألف عين وأعجب « اندرا » بهذه الغابة جدا لأنه لم يكن قد رأى مثلها في نضرة أغصانها وجمال أزهارها . وبينما كان يسير في الغابة صادف شجرة عظيمة ولكن الشجرة كانت ذابلة . أغصانها صفراء ولم يكن بها أزهار . فاقرب « اندرا » من الشجرة الذابلة فرأى ببغاء جالسا على غصن من أغصانها وكان يبدو عليه الهزال والمرض ، فصاح به « ماذا تفعل أيها الطائر الغبي . ما الذي يجعلك تمكث فوق هذه الشجرة الذابلة ؟ » . فسكت الببغاء قليلا ثم قال « أيها الملك المجيد ! . لقد كانت هذه الشجرة في يوم ما لا نظير لها في الجمال والقوة ولقد ولدت تحت أوراقها ، وتعلمت الطيران من أحد أغصانها فأنا هنا منذ ولادتي . ولقد وجدت في هذه الشجرة المأوى والحنان — ولكن في يوم من الأيام جاء صياد الى الشجرة وأطلق عليها سهمًا مسموما فاحترقت الشجرة وبدأت تذبل وتموت . آه يا أيها الملك .. كيف يجوز لي

يأمل فيه الحصاد . فقال أحدهما لزميله — أترضى أن تسمع مشورتى ، يا عبد الستار ؟ إن الذهاب إلى المحكمة فيه إضاعة لوقت الثمين ، فادهب أنت أمام المحكمة وحدك . ودافع عن نفسك وعن وأنا واثق من أمانتك واشرح للمحكمة قضيتنا بنزاهة . أما أنا فسأبقى هنا لكي أقوم بالحصاد في حقلينا على السواء . وسمع عبد الستار المشورة من زميله سلام . ووافق عليها ، وتوجه وحده إلى المحكمة . وشرح أمامها القضية ، دون تحيز أو مراعاة لمصلحته الخاصة فظهر الحق في جانب خصمه . وحكمت المحكمة لصالح الخصم . وأتى يخبر جاره قائلا — إن الحق في جانبك يا أخى . فالأرض التي نختصم فيها هى ملكك وقد حكمت لك بها المحكمة فقال سلام : — هذا حسن ، أيها الوكيل العزيز ومادمت قد أجدت الدفاع عنى ، فلا أرى إلا أننا نقسم بيننا بالتساوي محصول هذا الأرض ، التي كانت تعكر صفو صداقتنا وحبنا . وعاشا بعد ذلك في صفاء ووثام

فتحى بسيونى دعبس اسكندرية

(البقية في الصفحة التالية)



سمير إلياس جرجس : يوم ظريف .
نشكرك لأنك سررت من الككوت . والككوت في خدمة الجميع .
يسرى لبيب - الظاهر : يا سيدى ربنا يسمع منك . ويكبر الككوت ويبقى مثل بنت النيل . ويوم الاثنين

وفاء حسين كامل : يا ست وفاء ارسلى الأسئلة التى تحبين أن يجيب عنها بابا صادق ونحن في خدمة الجميع . ولا تزعليش مرة ثانية من إخلاصى وقريباً سنخرج لكم عدداً ممتازاً .
أديب عودة - عمان : كتابك ظريف يا أديب . تكون مناسبه .
وصورتك لطيفة . ولا ننشر إلا صور المشتركين في المجلة . أما الفوازير فسننشرها في الأعداد القادمة إذا اتسع لها المجال .
عصام الدين يس : نحن في انتظار قصصك ونرجو أن

نبيل شفيق - المنيا : ياسى نبيل تصدق اننى لم أعرف أقرأ ولا كلمة من كتابك لأن حضرتك كتبته بروح الخبر .
تيسير محمد خليفة - بنها : الاشتراك ٥٠ قرشاً في القاهرة وكل بلاد القطر المصرى .

ذهبت إحدى السيدات لزيارة جارة لها مع ولدها . فقالت الجارة إن وجه ابنك وجه أبيه وشعره شعر أمه . . . فقال الولد وبنطلونى هو بنطلون أخى الكبير !!
زكى أنيس

فكاهات

البك : حرام عليك ده فيه زيت بثلاثة صاغ .

إميل فاصل

دخل مريض عيادة أحد الأطباء العاطلين ، فأدخله الممرض غرفة الانتظار وذهب إلى الطبيب يخبره فقال له الطبيب . اقفل عليه العيادة بالمفتاح لحسن يهرب .

أراكسى وليفون وحيد

البك : تشتري الطربوش القديم ده بكام ؟
بتاع الروبايكيا : بقرش صاغ .

الحياة . :-

فوضع « اندرا » يده فوق الشجرة وفي الحال سقطت أوراقها الصفراء وأغصانها الذابلة وأخذت تبدو عليها أوراق جديدة خضراء مملوءة بالحياة وتخرج منها زهور ذات ألوان جميلة زاهية .

روبار دانيال كرم
طرابلس - لبنان

قصص من اختيار أصدقاء الككوت بقية مانشر في الصفحة السابقة أن أترك الشجرة في محنتها ؟
فصاح « اندرا » يالك من طائر عظيم . . . إنى أتمنى أن يكون الناس مخلصين لأصدقائهم كما أنت مخلص لهذه الشجرة وعندهم عواطف مثل عواطفك وسوف أكافئك فاطلب منى ماتشاء . .

فلم يتردد البيغاء لحظة واحدة إذ قال : « إن لى طلبا واحدا يامولاي ، هو أن ترجع الحياة والجمال إلى الشجرة مرة ثانية . . وسوف أشكر لك صنيعك مدى

مطبعة النيل

٢٤ شارع زكى بك
(الملكة نازلى)

نتيجة مسابقة

العدد ٤٤

فاز بالجائزة الأولى شوقي
جبرائيل أرملى ١٨ شارع مار
يوحنا حيفا فلسطين .

وربح الجائزة الثانية أحمد
مرسى حسن ٨ شارع السيدة
فاطمة النبوية بالعباسية بالقاهرة
ونال الجائزة الثالثة محمد عادل
فؤاد سعد شارع رشدي باشا
رقم ١٣ مصر الجديدة .

وفاز بذكر الأسماء : محمود
الشرفا وأنور فوزى بيافا ومكرم
باسيلي مرقص بالعباسية ومحمد
خطاب بالاسكندرية وخليـل
ابراهيم محمد جاد بالقازيق وبديع
سليم أخليق بالرملة وإحسان
الفرماوى بالاسكندرية ومير
عبد الرحمن بحلوان الحمامات
وعدنان يوسف القطان ببيروت
وألفت خف بدمشق ونادية
حسن خيرى بالعباسية وفوزية
محمد على بحدائق القبة . وصفي الدين
خليفة بالاسكندرية وجوزيف
وليم الضعيف بالمنيا وعلى محمود
طه بطنطا وسامى رجب محمد

ابراهيم بالاسكندرية وجوزيف
صيداوى بحيفا وسامى ميلاد حنا
بالسدرى وعبد العزيز أخنوخ
بأسوان وباسيلي زكى
بالاسكندرية وهناء رحمة الله
بالسكاكيني وإيفون فضول صوايا
بالمنيا ومحمد احمد غنيم بالقاهرة
ونيرة جمجوم بالاسكندرية
ووداد نجيب جيد بالمنيا ومحمود
خف دمشق وفتحى عبد الغفار
مكاوى بهيا .

لعبة لتلية

مسابقة العدد



على الشاطئ

هل تريد أن تعرف ماذا يفعل هذان الصبيان . هيا
وامسك القلم وابدأ أن توصل من الرقم ١ إلى ٣٩ ثم عد ثانية
وامسك القلم وابدأ أن توصل الحروف من ا ثم إلى الباء وهكذا إلى
النهاية . انك إن فعلت ذلك وجدت أمامك شكلا جميلا ولا
تنسوا أيها الأطفال الأجزاء الألوان .

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٦ أكتوبر سنة ١٩٤٧
- (٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٤٧)
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحر
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٤٧

الغاز

(١) ما هو الشيء الذى له
أرجل ولا يمشى ؟

(٢) ما هو الشيء الذى له
أذنان ولا يسمع ؟
الحل

(١) الكرسي (٢) المقطف
أرا كسى وليفون وحيد
- ظاهره أخضر وباطنه
أحمر يروى العطشان ويغذى
الجوعان ، شكله كروى وأحيانا
بيضاوى ، ذبحه بالسكين حلال
والقطعة منه كالهلال .

فما هو ؟

الحل : البطيخة .

بديع سليم أخليق

ما هو ؟

- ما هو الشيء الذى

يختفى إذا جاء الظلام ويظهر
فى الضوء ؟

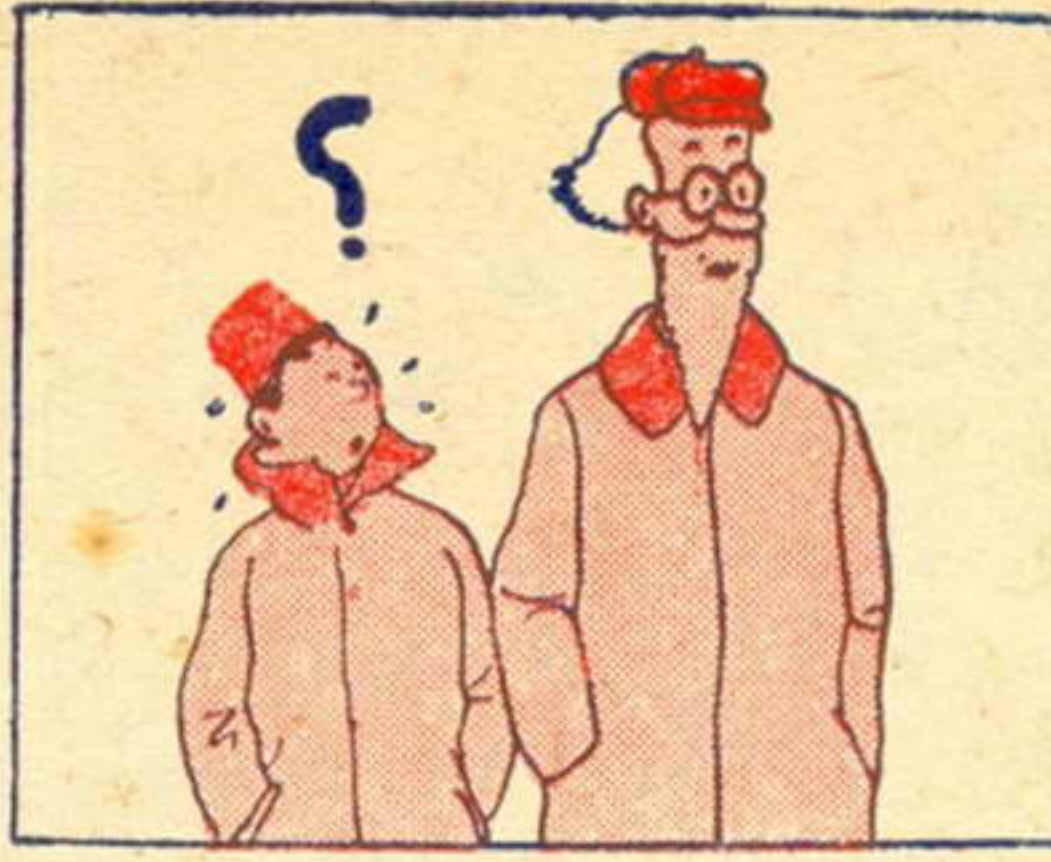
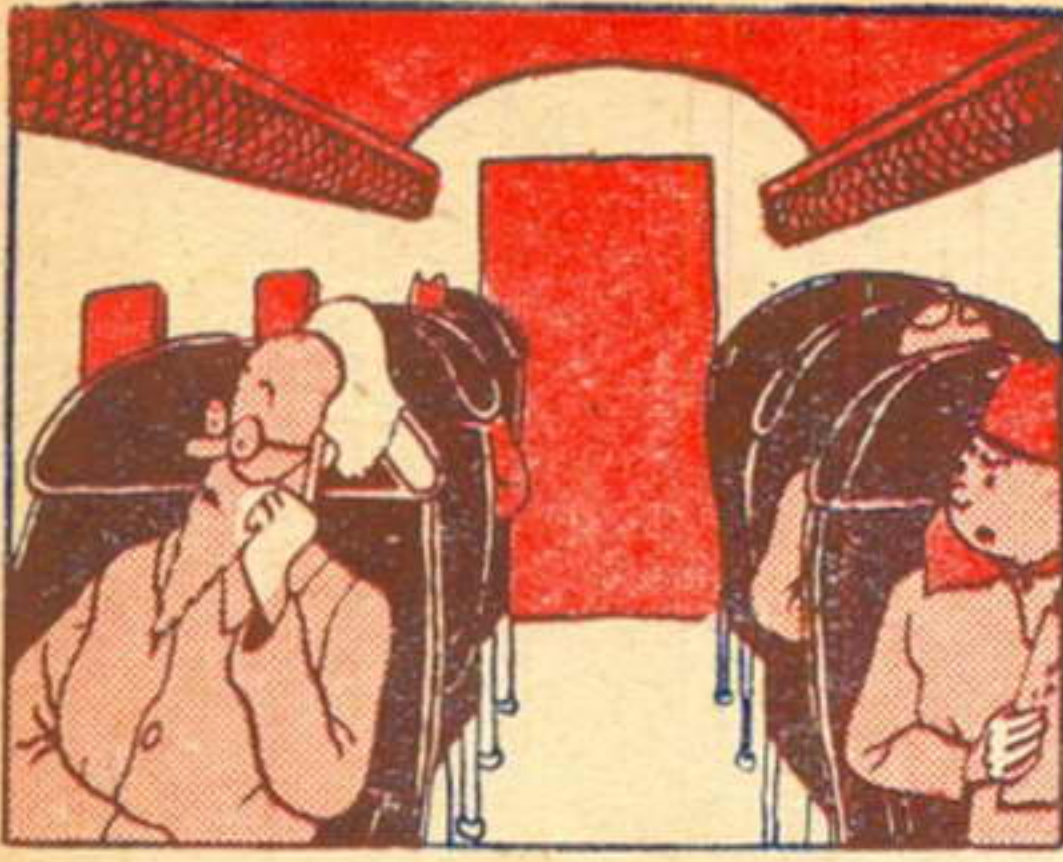
الحل : الظل

- قذف سمير بالكرة

ولكنها عادت إليه دون أن
يمسها أحد . فكيف كان ذلك ؟

الحل : لقد قذف سمير

بالكرة إلى أعلا



(١٥٩) عاد الأستاذ نستور وهام إلى مقعدهما في الطائرة التي مالبث أن دار محركها وبدأت ترتفع عن الأرض بسرعة فائقة بينما أخذ هام يقرب صحائف نستور المجلات.

(١٥٨) فرح العالم فرحا عظيما لاحتفاء الحكومة السلدافية به . وقال لهام سنصل بأسرع ما يمكن إلى المدينة التي نقصدها هيا يا هام إن طائرنا مستقوم الآن .

(١٥٧) فتح هام البرقية وقرأ ما يلي : « حضرة الأستاذ إن الحكومة السلدافية خصصت لكم طائرة تقلكم من راج إلى مدينة راج على حساب الحكومة الخاص »



(١٦٢) قال هام في نفسه : « هل أنا مخطىء أو أنى مسافر مع أحد اللصوص وفي هذه الحالة الأخيرة تكون أصوات الاستغاثة التي سمعتها صادرة عن الأستاذ نستور .

(١٦١) وبعد أن فرغ هام من كتابه أخذ ينظر إلى الأستاذ نستور بشيء من الريبة . هل هو ياترى الأستاذ نستور أم أحد أفراد العصاة قد تنكر بهذا اللباس ؟

(١٦٠) ورأى هام بعد ذلك أن يتصفح كتاب تاريخ مملكة سلدافيا التي سيزورها مع الأستاذ حتى لا يقال عنه أنه لا يعرف شيئا من الجغرافيا والتاريخ .



(١٦٥) وفي الحال أخذ هام يمثل دور الذي زلقت قدمه من سلم الطائرة ولما لم يجد شيئا يتعلق به حتى لا يسقط تعلق بلحمية الأستاذ نستور . [يتبع]

(١٦٤) وعند ما هبطت الطائرة نزل منها الأستاذ يتبعه هام وكلبيه عنتر . قال هام في نفسه : هذه هي الفرصة التي أنتظرها قد حانت لأجرب حظى . .

(١٦٣) لا بد أنهم اختطفوه وأحلوا محله هذا الرجل الذي كما يبدو لي يشبه الأستاذ نستور كل الشبه . يجب على أن أكشف عن الحقيقة حالما تحط بنا الطائرة في راج

by

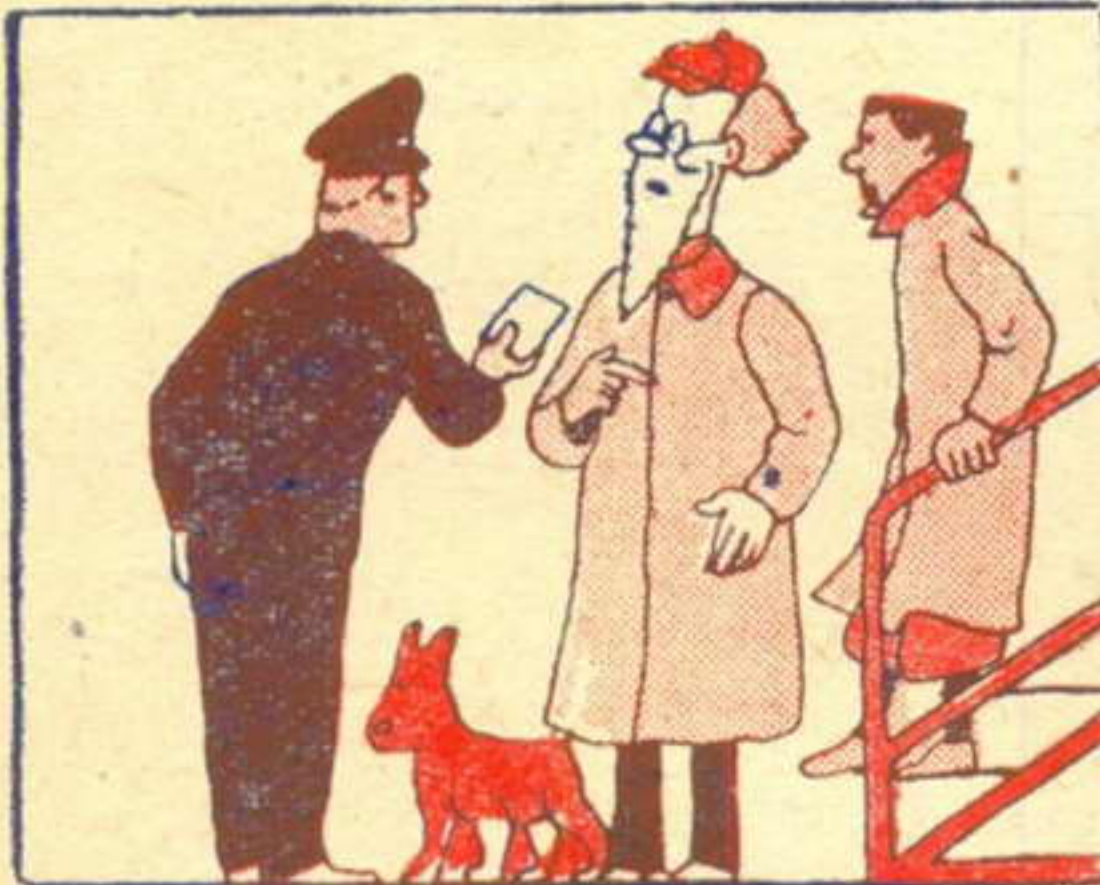
blue







١٥٥) وبعد ساعتين كانت الطائرة تحلق فوق مدينة فرانكفورت بألمانيا قال الأستاذ سوف تهبط الطائرة هنا بضع دقائق ثم نستأنف سفرنا إلى براغ حيث نصلها بعد ساعتين .

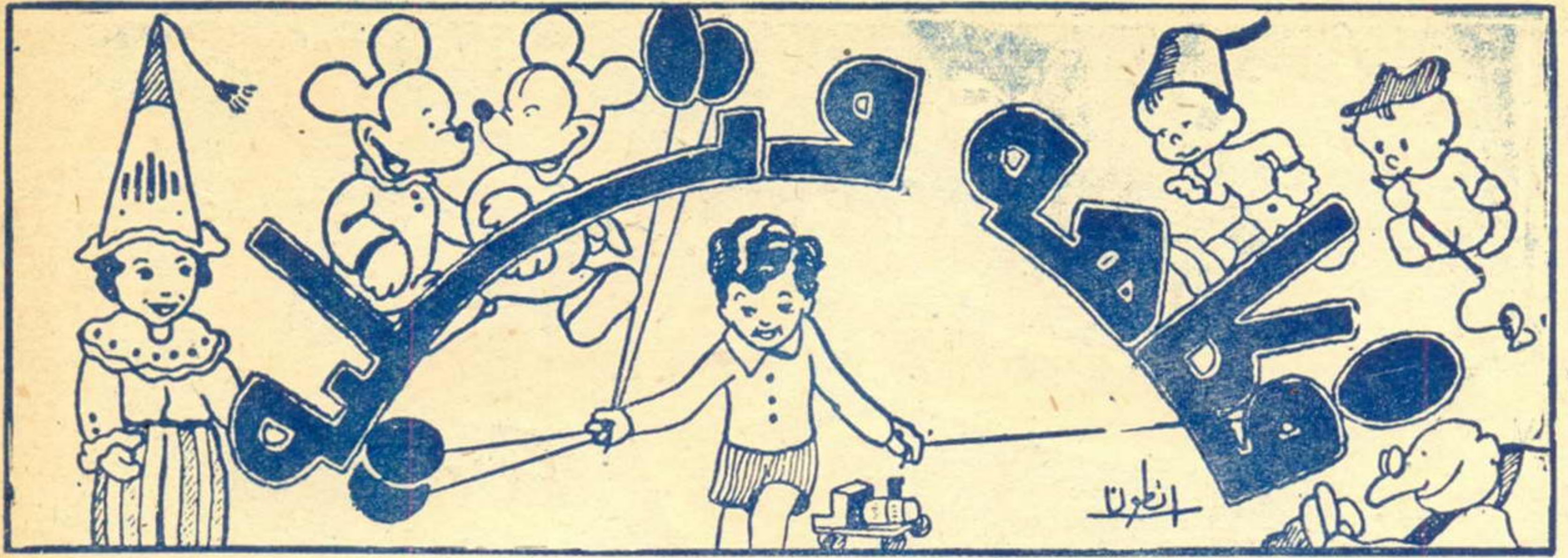


١٥٦) ولما هبطت الطائرة في المطار نزل العالم وهما يتبعهما عنتر ليستريحاً قليلاً قبل أن تقوم الطائرة . ولما وصلا إلى الأرض ناولهما عامل التلغراف برقية .



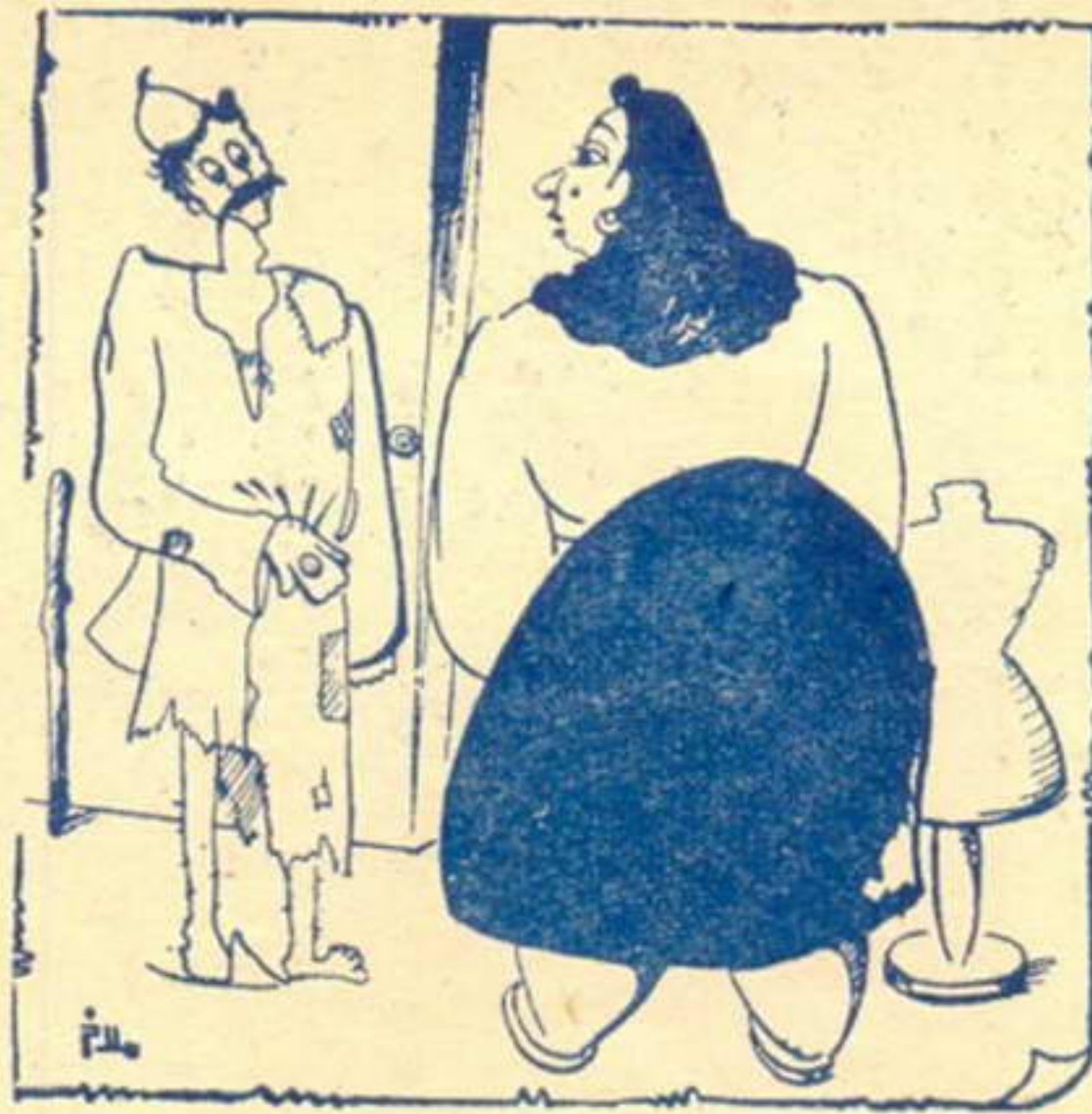
ملخص ما جاء في العدد الماضي :

لم يستطع هام ورجلا البوليس السرى اللحاق بالعصابة فقرروا العودة إلى المنزل . ولما وصل هام إلى غرفته سمع جرس التليفون يدق . لقد كانت المتكلم العالم نستور الذى طلب منه أن يقابله فى المطار فى تمام الساعة الحادية عشرة . . . ولكن المسكاملة انقطعت فجأة وسمع هام صوت استغاثة فترك التليفون وذهب إلى منزل العالم نستور ليرى ما حدث ولكنه لما وصل وجده يعد حقائبه . . . وفى اليوم التالى وفى الساعة المحددة حلفت بهما الطائرة إلى مدينة كلو . . .



المعلمة : أنا أحسن أم أن يدفع ثمن تذكرتين ثم التفت إلى الشوال حانقاً وهو يقول :
 التلميذة : انت يا أبلتي أحسن وألطف من الشمس !
 المعلمة : ليه بقى يا شاطرة التلميذة : لأن الشمس بتنكسف وحضرتك ما تنكسفش !!
 التلميذ : تساوى ٣٥ . المعلم : طيب و ٧ × ٥ تساوى كام ؟
 التلميذ : بعد تفكير طويل تساوى ٥٣ . حسن صادق
 سميرة فوزى نخلة
 ذهب ثلاثة أصدقاء إلى المحطة وبعد قليل جاء القطار
 فركب إثنان ولم يستطع الثالث الركوب لسرعة القطار فغلب عليه الضحك الشديد فسأله أحد الواقفين عن سبب ضحكهم فقال له :
 أصلى أنا اللي كنت مسافر وهم اللي جاين يوصلونى !!

مرجريت ناشد
 الطفل : فاضى يا اسطى .
 العربي : أيوه .
 الطفل : طيب استنى لما اتشعبط !!
 القاضي : لكن فيه ٣ شهود شافوك وانت بتسرق .
 المتهم : وإيه يعنى ٣ شهود أنا مستعد أجيب لك ألف شاهد ما شافونيش .
 إميل فاضل



الشحات — حسنة ياستى
 السيدة — ربنا يعطينا ويعطيك
 الشحات — حتى الحسنة حا تشاركونا فيها !!
 جوليت راغب

سميرة حافظ
 ركب بخيل الترام ومعه شوال ضخم وضعه بجانبه فلما حضر الكمسارى أعطاه البخيل ثمن تذكرة واحدة له .
 ولكن الكمسارى صمم على أن يأخذ ثمن تذكرتين له وللشوال ولكن البخيل رفض الدفع . وبعد جدال عنيف استمر مدة طويلة اضطر البخيل

عقلة الصباغ (١)

ولكنني أسمع صوتاً يغني ولا أعرف أين صاحب هذا الصوت لا بد أن أتبع هذه العربة لأعرف كيف تصل إلى صاحبها فإذا لم أعرفه لا بد أن أسرقها لأنها تكون عربة مسحورة ولا بد أن أنال من ورائها الخير الكثير .

وصلت إلى حقل أبي . وهناك استقبلني أبي فرحاً مسروراً لأنه وجد أن ابنه يصلح للعمل ويستطيع أن يعاونه ويأخذ بيده وما أسعد الآباء الذين يجدون في أبنائهم الشهامة والبطولة والنفع والخير .

وعند ما رآني ذلك الرجل الذي تبعني حتى وصلت إلى الحقل دهش واستغرب وقال كم أكون سعيداً لو أمكنني أن أشتري هذا المخلوق العجيب . إنني لو اشتريته لكونت لنفسى ثروة وضمنت السعادة لأني أعرضه على الناس كأعجوبة من عجائب الله في أرضه وأسعد بعرضه . وأنا لا مالا وفيراً وتقدم الرجل من أبي وقال : هل تباعني هذا المخلوق العجيب ؟ فصرخ أبي في وجه الرجل وقال : أمجنون أنت يا سيدي كيف أبيعك ولدي . روحى ومهجة قلبي ؟ فقلت بكم تشتريني . فقال أدفع ثمنك خمسمائة جنيه . فقلت الله يكسبك إدفع المال لأبي . وأنا أكون ملكاً لك . فقال أبي : لا يمكن حق ولو دفع لي كل أموال الأرض . فقفزت قفزة وصلت بها إلى كتف أبي وهمست في أذنه (البقية على ص ٨)

تكلمت فيها . وخاف منى خوفاً عظيماً وصرخ قائلاً : يا للعجب عقلة الصباغ يتكلم شيء مدهش وفرحت بي أمي فرحاً عظيماً . وفي الصباح المبكر نزلت من داري وجهزت العربة التي اعتاد

أنا صديقكم الصغير ، عقلة الصباغ ، سأفص عليكم تاريخ حياتي . فمن فضلكم اسمعوا . كان أبي رجلاً فلاحاً فقيراً ولم يكن له ذرية . وكانت المرحومة أمي تتمنى أن يكون لها طفل يفرحها . ويشرح صدرها ويملاً بيتها بهجة وسروراً .

انتبهوا انتبهوا !!

يا أطفالى العزاز

انتم تعلمون يا أطفالى أن بالبلد الآن مرضاً خطيراً اسمه الكوليرا ولكي تسلموا من هذا المرض اسمعوا ما أقوله لكم .

- ١ - لا تشتروا شيئاً مطلقاً من الباعة الجائلين .
- ٢ - لا تشربوا الشرابات ولا المشروبات ولا الجيلاتة أو غيرها .
- ٣ - لا تأكلوا الخضروات الغير مطبوخة مثل الفجل . والكرات . والجرجير . والخيار . ولا التين والجوز وغيرها .
- ٤ - يستحسن عند ما تشربون الماء ان تعصروا عليه بعض نقط الليمون .

٥ - لا تلعبوا في الشوارع ولا الأزقة والحواري ولا مع الاولاد القذرين .

- ٦ - لا بد ان تغسلوا ايديكم جيداً قبل الطعام بالماء والصابون .
- ٧ - لا بد ان تغسلوا ايديكم جيداً خمس أو ست مرات في اليوم بالماء والصابون . واغسلوا ايديكم جيداً بعد ان تقضوا حاجتكم بالمرحاض .
- ٨ - لا تأكلوا شيئاً يقدمه لكم احد من الخارج بل كلوا ما تقدمه لكم ماما وبابا .

٩ - النظافة يا أطفالى هي الوقاية من كل مرض فعليكم بها فان النظافة من الايمان .

إذا اتبعت هذه النصائح فان الله سيقبلكم شر هذا المرض . لازالت عين الله تحفظكم وترعاكم

بابا صادق

فقلت : يا رب اعطف على وارزقني طفلاً . ارزقني مولوداً حتى ولو كعقلة الصباغ . فتقبل الله دعاءها ورزقها بي . بي أنا صديقكم عقلة الصباغ . طولى طول الصباغ الصغير . وأنا يا أصدقائي عاقل وعقلي كبير . كانت دهشة أمي عظيمة . ودهشة أبي أعظم لأني كنت آكل كثيراً . وأنغذى غذاء مقويا . ولكن مع كل ذلك كنت كما أنا لا أكبر أبداً ولا أطول أبداً .

وفي ذات يوم بينما كان أبي يتحدث مع أمي . ويقول لها : إن عقلة الصباغ لو كان طفلاً عادياً . وشخصاً حقيقياً لنفعني الآن . وعاونني في عملي كما يعاون الأطفال آباءهم . مسكين أنا يازوجي .

فقلت لأبي ماذا تقول يا بابا ؟ أنا لا أصلح لعمل ! كيف ذلك لا . أنا كبقية الأطفال أستطيع أن أعاونك . وأجر لك العربة وأحرث الأرض وأسقي الزرع فدهش أبي لأن هذه أول مرة

ماء الخير يا أطفال العزاز



جلست ماما سوسو تحدث أطفالها قبل نومهم وسألتهم: هل سرتكم حفلة الأطفال في جمعية الشبان المسلمين. فصاحوا جميعاً لقد كانت حفلة بديعة ياماما. وتعلمنا منها الشجاعة الأدبية. وإننا نستطيع أن نكون جميعاً خطباء ولا نخجل مطلقاً من موقف الخطبة. لقد رأينا أطفالاً صغاراً يتكلمون ولا ننسى جرأة هذا الطفل اللطيف محمد وفيق الخرزاتي الذي حمّله بابا صادق على ذراعه وقال له أخطب يا وفيق. فانطلق لسانه بالفاظ قوية رصينة وقد سرنا منظره. وسرنا جرأته وكذلك جرأة حسين ومحسن سعيد لطفى سرتنا جرأة زوزو منيب. وإجلال عبد السلام. شيء جميل جداً ياماما نشكرك لأنك صحبتنا لهذه الحفلة لقد كان هناك أطفال لا يحصى عددهم. وكما كان إعجابنا عظيماً بالطفل الشجاع الأمير محمد المليجي. إنه لا يخاف شيئاً ولم

يتلعثم لسانه. برافو. برافو. وكما كانت الأغاني التي غناها أطفال معهد اتحاد الموسيقى جميلة جداً إنهم يعرفون الغزف على الآلات الموسيقية. نحن نحب أن نحضر هذه الحفلات دائماً. بارك الله في جمعية الشبان المسلمين. ولمن يعمل لخير الأطفال أجمعين.

ماذا تقولين لنا هذا المساء ياماما من القصص.

فقلت ماما سوسو. اليوم سأقص عليكم قصة جميلة وتعجبكم فاسمعوا.

صداقة الكلب

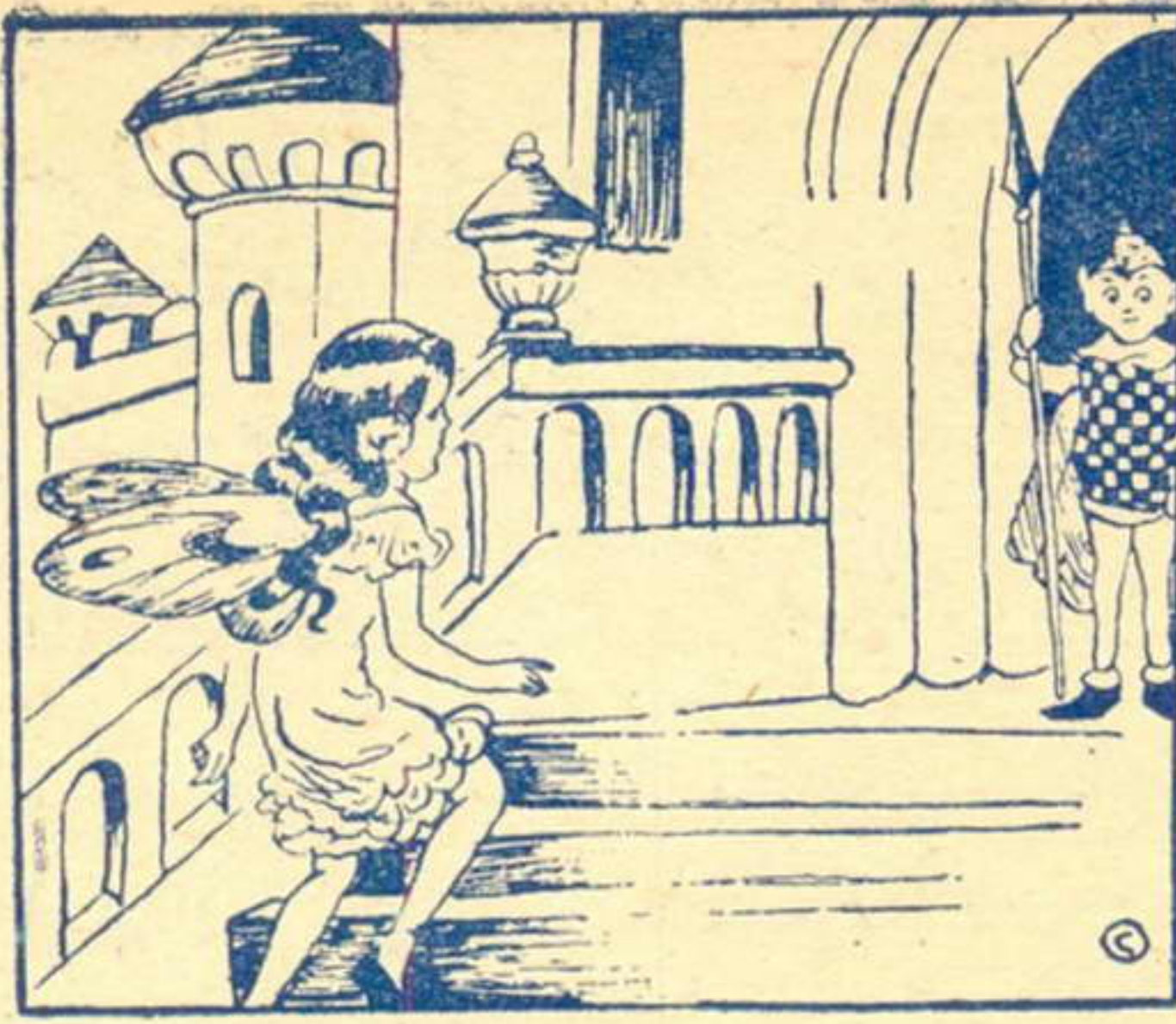
بينما كان الكلب (فلور) مع أسياده عند شاطئ النهر يعبون ويمرحون إذ لاحظ هذا الكلب الأمين أن بطّة في وسط النهر (تكاكي) بصوت عال كأنها تستغيث. وتتألم. وتقول النجدة النجدة. فما كان من فلور إلا أنه ألقى بنفسه في وسط النهر وعام. وأنتم تعلمون أن الكلاب

من الحيوان التي تحسن العوم والسباحة. وتقدم فلور من البطّة وقال لها مالذي يؤلمك أيتها البطّة الصغيرة فقالت له إن جماعة البط هذه (وأشارت إلى بط يعوم في النهر) تضربني ضرباً مبرحاً مؤلماً. وأنا أصرخ خوفاً منها لأنني غريبة عنها.

فقال لها وأين أمك؟ فقالت كنت أعوم وراءها، فغافلتها وعمت بمفردى. ولقد نصحتني مراراً بالأخرج عن الجماعة وكثيراً ما قالت أخاف عليك أن تضل الطريق أو تقمي في أيدي الأعداء فكنت لا أعبأ بقولها.

ولا أستمع لنصحتها. وأخيراً وقعت. وقعت. ولأن لا أعرف مكان أمي ولا أهلي وعشيرتي. خلصني ياسيدي إن أمكن أحفظ لك هذا الجليل. فتقدم فلور وخلصها من جماعة البط التي كانت تضربها. وبينما هو يخلصها إذ أمسكت سمكة بأصبع رجله فصرخ فلور فما كان من البطّة إلا أنها غطست في قاع النهر وخلصت قدمه من فم السمكة. وخرجت البطّة من الماء مع فلور وسارت تعدو خلفه بعد أن شكرها وشكرته وأخيراً قال لها أتعرفين أين مكان أهلك فقالت لا. لا أعرف فقال لها فلور تعالى معي لأستأذن من سيدي وأذهب معك أبحث عن أهلك وجماعتك لأسلمك لهم. إنني لا أستطيع أن أذهب لأي مكان من غير استئذان خشية العقاب. وسوء المسآب. وتقدم فلور من أسياده (البقية على ص ٧)

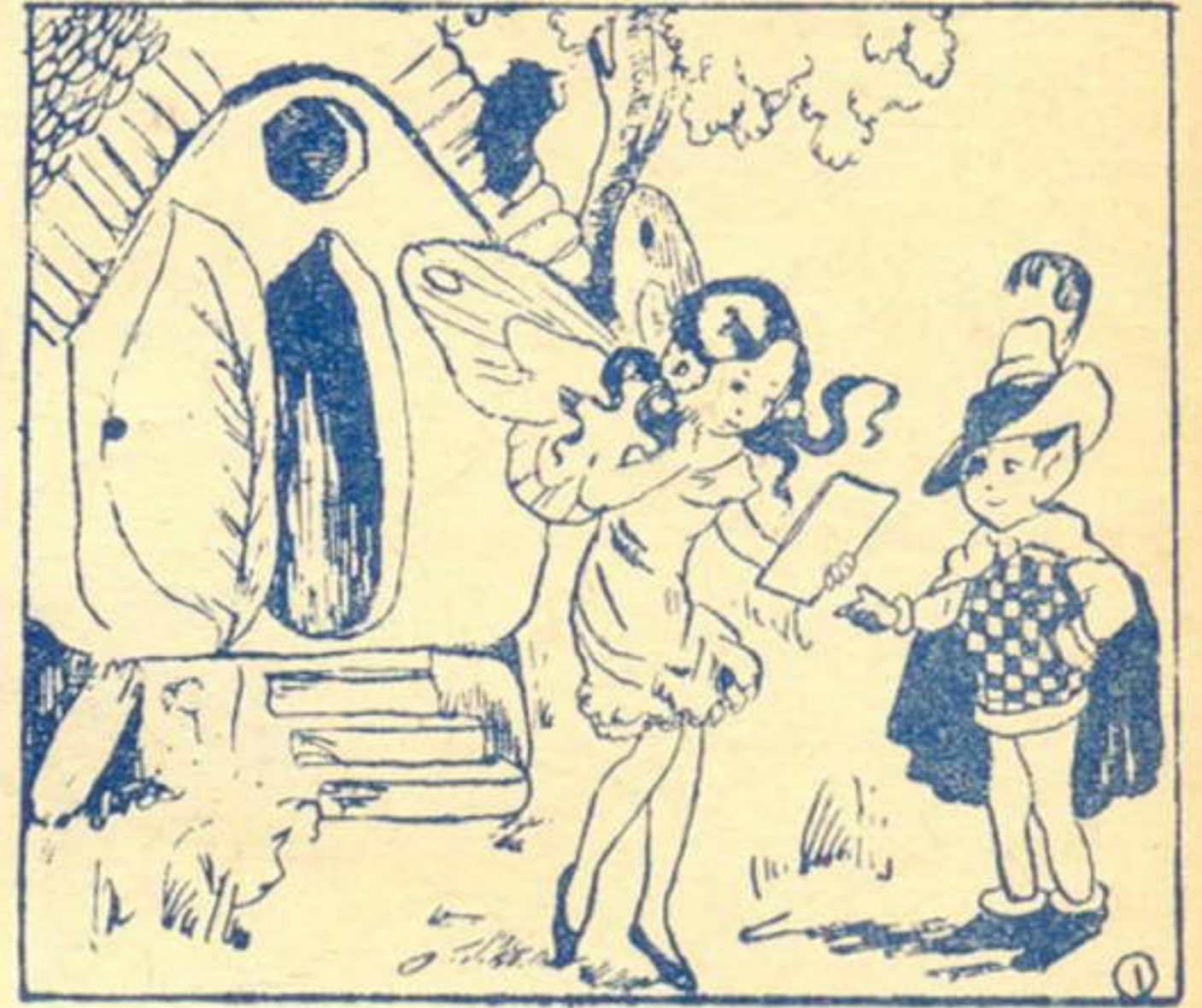




ملك الجميلة

وحسن رأيها في الحيلة

الأطفال الذين يشتهرون بالأدب والكمال . ويشتهرون بالذوق وحسن الخلق وهو جمال . ينظر الناس اليهم نظرة الاحترام والاحلال وقد اشتهرت ملك بالذوق السليم . والقصة الآتية تريك مقدار ما اتصفت به هذه المخلوقة الجميلة من واسع الاطلاع وحسن الحيلة .



جدرانها . ويتركونها حتى قبح شكلها . وأنت تعرفين أن شكل المنازل وظاهرها الخارجى إذا لم يهتم بها أصحابها فانهم يشوهون جمال المدينة . ويجعلون الزائرين رمونا بالقذارة . ويرمون بلادنا بكل رذيلة . وقد نهتهم كثيراً . ولكن لم يزدحم التنبيه إلا اعراضا . فما رأيك يا ملك الجميلة . فقالت ملك : هل يسمح لى الملك العظيم قبل أن أتكم أن أفكر دقيقة . فسر الملك بذلك واعتقد أن ملك إنما هى فتاة عاقلة لاتسك قبل أن تفكر . والتفكير قبل الإجابة صفة من صفات الفجأة . فقال الملك : فكبرى يا ملك : وبعد قليل قالت ياسيدى ! إذا أراد مولاي أن يدهن الناس جميعهم جدران منازلهم . نعمل مسابقة ونمنح فيها جوائز عظيمة لهم . ونقول فى المسابقة : سيمنح الملك المعظم جائزة قدرها خمسمائة دينار . لمن يدهن جدران منزله من الخارج بشكل يلفت الأنظار . فأعجب الملك بهذه الفكرة البديعة . وقال لابد من اعلان هذه المسابقة أيتها الفتاة العجيبة . وأمر أن

البقية على ص ٧



بينما كانت ملك فى دارها . آمنة مطمئة بحالها . إذ جاءها مندوب من ملك بلادها . يحمل اليها رسالة وسلمها لها . فسألته من عند من هذه الرسالة ياسيدى ؟ . فقال لها إنها من عند ملكنا المعظم يا ذات الحسن والكمال . فأخذتها منه بكل احترام فى الحال . وصارت تقرأها وهى خائفة مذعورة . لأن ملك بلادها يدعوها لتكون فى حضرته من أجل المشورة :

فقالت للمندوب الذى يحمل الرسالة . على العين والرأس يا صاحب الأمانة . سأكون فى حضرة مولاي الملك فى الزمن الذى حدده وسيشرفنى أنى سأفوز بطمئنته .

وجلست تستعد لتلبس أحسن ما عندها من الثياب البديعة . التى تجعلها ذات طلعة بهية وجميلة . مع مراعاة الأدب والاحتشام لأن زينة البنات الأدب . لا المال ولا الملابس ولا الحسب . وبعد قليل من الزمن كانت ملك فى سراى الملك وبين يديه . فاستقبلها وقال لها : يا ملك أنا أعرف أنك ذات رأى صائب . وفكر ناقب . لذلك أرسلت فى طلبك لاستشارتك . لقد لاحظت كثيرا من سكان بلادى يهملون نظافة منازلهم من الخارج ولا يهتمون بدهان